

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 783

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	LA VOZ DEL TROPICO / COMPAÑIA DE RADIO LA VOZ DEL TROPICO DE QUEVEDO RTVQUEVE S.A.
RUC:	1291751802001
REPRESENTANTE LEGAL	ROSENDO VIDAL ESCOBAR CÁRDENAS
FUNCIÓN:	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
TIPO PERSONERIA	PRIVADO

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	NO
-------------------------------	----

DATOS DEL MEDIO:

FRECUENCIA (S) DEL ESPECTRO RADIOELÉCTRICO (RADIO/TV):	NÚMERO DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	UBICACIÓN DE REPETIDORAS (RADIO/TV):	FECHA DE OTORGAMIENTO DE LA CONCESIÓN:	FECHA DE VENCIMIENTO DE LA CONCESIÓN:	NÚMERO DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	UBICACIÓN DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES):	DETALLAR LOS PRODUCTOS IMPRESOS (REVISTAS, PERIÓDICOS)
91.5 FM	0	0	30/3/2001	30/3/2021	0	0	0

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
REGIONALES	1

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS/FINES O FINALIDADES DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN Y PARÁMETROS DEL PROYECTO COMUNICACIONAL (LOC Art.110 / LOCPCCS Art. 10)

PROMOCIÓN DE DERECHOS

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	------------	--	--	----------------------------

PARTICIPACIÓN

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	------------	--	--	----------------------------

DIÁLOGO

TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL	SELECCIONE LA OPCIÓN O DESCRIBA	NOMBRE DEL PROGRAMA/S O ESPACIO/S	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS	PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION	LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	------------	--	--	----------------------------

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI:

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI	NÚMERO DE DERECHOS POR TIPO	NÚMERO DE DERECHOS PAGADOS	MEDIO DE VERIFICACIÓN
COMPOSICIONES MUSICALES	2	2	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/5-CUMPLIMIENTO-DERECHO-DE-AUTOR-2018.pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ASAMBLEA LOCAL	SI	1	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/1-DOCUMENTO-DE-RDC-2018.pdf
AUDIENCIA PUBLICA	NO	0	NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE DESIGNO AL ENCARGADO DEL PROCESO DE RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/FASE-0-1-RDC-2018-EQUIPO-DE-TRABAJO-1.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	PLAN DE TRABAJO PARA EL PROCESO DE RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/FASE-0-3-RDC-2018-CRONOGRAMA.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	CON LA ADMINISTRACIÓN DEL MEDIO Y DIRECTORES DE PROGRAMAS SE EVALUÓ EL PROCESO DE RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/1-DOCUMENTO-DE-RDC-2018.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	DESPUES DE LA APROBACIÓN DEL INFORME SE PROCEDE AL LLENADO DE LA PLANTILLA DE RDC 2018	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2018/fase-1/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS	SI	SE REALIZA EL DOCUMENTO A DAR LECTURA EN LA RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/1-DOCUMENTO-DE-RDC-2018.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SE REALIZA LA SOCIALIZACION INTERNA DEL PROCESO DE RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/1-DOCUMENTO-DE-RDC-2018.pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE REALIZA LA CONVOCATORIA PARA EL PROGRAMA DE RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/PROMO-RDC-2018.mp3
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	EL EQUIPO DE RDC 2018 REVISAS EL INFORME	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2018/fase-2/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	EN LA CABINA PRINCIPAL DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN SE TRANSMITE EN VIVO LA RDC 2018, POR PARTE DEL REPRESENTANTE LEGAL DEL MISMO	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2018/fase-2/
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	SI	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2018/fase-2/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO		NO APLICA
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE PROCEDE A LA ENTREGA DEL INFORME FINAL DE RDC 2018	http://rvtradio.com/wp-content/uploads/2019/03/1-DOCUMENTO-DE-RDC-2018.pdf
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS :	NO SE RECIBIO APORTES DE LA CIUDADANIA EN LA PROGRAMACIÓN REALIZADA PARA LA RDC 2018.			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/2/2019	10	8	2	0	10	0	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO SE RECIBIO APORTES EN EL PROCESO ANTERIOR	NO	0		NO APLICA

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA(Reglamento General LOC Art. 34) :

RECLAMOS PRESENTADOS POR	NÚMERO DE RECLAMOS PRESENTADOS	CANTIDAD DE RECLAMOS EN PROCESO INGRESADOS	TIPO DE RECLAMO	CANTIDAD DE RECLAMOS FAVORABLES PARA EL USUARIO	CANTIDAD DE RECLAMOS DESFAVORABLES PARA EL USUARIO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
LA CIUDADANIA	0	0	RECLAMO	0	0	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas-2018/

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACION EN LA PAG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.rvtradio.com
PUBLICACION EN LA PAG. WEB DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDO EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas-2018/
HA DIFUNDIDO SUS POLITICAS EDITORIALES E INFORMATIVAS	SI	http://rvtradio.com/index.php/codigo-deontologico/
HA DIFUNDIDO SU CÓDIGO DEONTOLÓGICO	SI	http://rvtradio.com/index.php/codigo-deontologico/

ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL Y NACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RGLOC Art. 72):

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCION NACIONAL	22,60 %	ENTRETENIMIENTO	BLANCO & NEGRO	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL	12,50 %	DEPORTIVOS	BUENOS DIAS DEPORTES / SET DEPORTIVO	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL	10,00 %	PUBLICITARIOS	PRODUCCION DEL MEDIO	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL	28,80 %	INFORMATIVO	NOTICIERO MATINAL	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL	20,00 %	OPINIÓN	NOTICIERO MATINAL	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL	14,10 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	FRANJA EDUCA / YO ECUADOR	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
TOTAL	108			

CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL	PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL	DETALLE TIPO DE CONTENIDO	NOMBRE DEL PROGRAMA / ESPACIO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	20,80 %	INFORMATIVO	20,80	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	20,00 %	OPINIÓN	NOTICIERO MATINAL / CONTEXTO INFORMATIVO	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	14,10 %	FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL	FRANJA EDUCA / YO ECUADOR	NOTICIERO MATINAL / CONTEXTO INFORMATIVO
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	22,60 %	ENTRETENIMIENTO	BLANCO & NEGRO	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	12,50 %	DEPORTIVOS	BUENOS DIAS DEPORTES / SET DEPORTIVO	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
PRODUCCION NACIONAL INDEPENDIENTE	10,00 %	PUBLICITARIOS	PRODUCTORES EXTERNOS	http://rvtradio.com/index.php/programacion-2/
TOTAL	100			

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

ACTIVO	PASIVO	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$97.891,37	\$77.798,42	\$2.009.295,00	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas-2018/

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS) LOC Art. 81:

ASIGNACIÓN DEL ESTADO	INGRESOS VENTA DE PUBLICIDAD	INGRESOS COMERCIALIZACIÓN PRODUCTOS COMUNICACIONALES	FONDOS PROVENIENTES DE DONACIONES, PATROCINIOS, COOPERACIÓN INTERNACIONAL
\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL(SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS):

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	0,00 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2018/fase-1/

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	4	\$36.500,00	3	\$16.500,00	http://rvtradio.com/index.php/rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2018/fase-1/

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA